

Libri

Ragazzi

Il mito di Orfeo

Franco Lorenzoni
(illustrazioni di **Federico Maggioni**)

Orfeo. La ninfa Siringa e le percussioni pazze dei Coribanti. Tre miti sull'origine della musica

Rose Sélavy, 40 pagine, 14 euro

Franco Lorenzoni è il super maestro con i super poteri. Ha fondato negli anni ottanta la casa-laboratorio di Cenci, un luogo di sperimentazione educativa ed artistica in cui si fa ricerca su temi ecologici, scientifici, interculturali e di inclusione. È una scuola per bambini e per adulti. Con questo albo colorato Lorenzoni si lancia nel mondo della musica e del colore. Nel libro ripercorre tre miti (Orfeo, i Coribanti e la ninfa Siringa) riprasmandoli però in una forma nuova. Orfeo è uno di noi, quando noi non ci facciamo sconfiggere dalla paura. Un uomo che nasce con il dono della musica. Il suo amore per Euridice e il dolore per la sua perdita ci vengono raccontati con un tono ipnotico che da una parte ci ricorda la Bibbia e dall'altra le *Mille e una notte*. Le parole di Lorenzoni si inseguono e s'intrecciano: ogni dolore si trasforma, ogni paura si supera. Il testo è accompagnato dalle illustrazioni immaginifiche di Federico Maggioni, piene di rimandi all'arte del passato. Le lezioni e le forme di Matisse, Van Gogh e Henri Rousseau diventano i nostri stessi sogni. E perdersi è un attimo in tutta questa bellezza.

Igiaba Scego



Fumetti

Il prato degli esclusi

Roberto Grossi

Il grande prato
Coconino Press, 216 pagine, 17,50 euro

Il sistema capitalistico sembra sposare una visione di grande disparità sociale perché è incapace di redistribuire le risorse planetarie? Con sempre più persone confinate nell'indigenza, si affermano forze politiche che si dichiarano progressiste o centriste ma che in realtà con il progressismo o il centrismo non hanno nulla a che fare. Anzi, veicolano spesso politiche di destra anche estremamente liberiste. Eppure si chiede di continuare a sostenere questi partiti per far fronte agli arcaismi dell'estrema destra, votata da un numero crescente di poveri sempre più rabbiosi. Rappresentazione realistica e racconto metaforico, il grande

prato narrato da Grossi è tutto fuorché vasto: siamo in una periferia imprecisata, un non luogo, un'astrazione che rende questo posto paradossalmente più concreto. Un micro-spazio che concentra quasi tutte le alienazioni: il proletariato suburbano, gli immigrati, il campo rom. Poveri contro poveri. Al centro della narrazione due folletti selvatici, due gemellini con gli occhi da fumetto manga e fumetto popolare omologato, entità concrete e astratte, fuori dal mondo ma che del mondo capiscono tutto. La narrazione è serrata, appassionante, implacabile. Il segno è essenziale, tagliente, insieme sensuale e sporco. Siamo già nella fantascienza sociologica di scrittori come Philip K. Dick. Ma senza astronauti. **Francesco Boile**

Ricevuti

A cura di Emanuele Giordana

A Oriente del califfo
Rosenberg & Sellier, 192 pagine, 15 euro

Il progetto del gruppo Stato islamico per la conquista dei musulmani nelle aree asiatiche oltre il mondo arabo.

A Yi

Svegliami alle nove domattina

Metropoli d'Asia, 416 pagine, 15 euro

Un malavitoso locale che per molti anni ha tenuto in pugno un villaggio in Cina viene trovato morto all'indomani di un banchetto.

Giuseppe Adami

Giulio Ricordi
Il Saggiatore, 224 pagine, 23 euro

Lungimirante editore e impresario, Giulio Ricordi con la sua Casa ha creato un'industria e ha riconosciuto i migliori talenti musicali e li ha aiutati a creare anche le più grandi opere di ogni tempo.

Raphaël Confiant

Madame St-Clair. La regina di Harlem
Stampa Alternativa, 240 pagine, 20 euro

La donna gangster che conquistò Harlem tra gli anni venti e quaranta fu anche una pioniera dell'affermazione femminista afroamericana.

Johann Chapoutot
Il nazismo e l'antichità

Einaudi, 536 pagine, 34 euro
Il terzo reich venerava l'antichità classica, fino al punto di immaginare e teorizzare un'identità razziale e spirituale di greci, romani e germanici, uniti in un'unica lotta millenaria.