



### Roger Waters - Oltre il muro

di Giovanni Rossi  
Tsunami Edizioni  
Pagg. 384 - Prezzo €20,00

Il crescente interesse intorno alla figura dei Pink Floyd ed in particolare ai suoi componenti più amati come David Gilmour e Roger Waters, hanno permesso alla Tsunami di ripubblicare *Oltre il muro*, edito originariamente nel 2013, nel quale il critico musicale e biografo Giovanni Rossi ripercorre con dovizia di particolari e grande attenzione gli eventi, l'iter del famoso bassista in seno al gruppo partendo dalle origini e da due avvenimenti per lui dolorosi, la perdita del nonno e del papà nel corso dei due conflitti mondiali, quest'ultimo rimasto cadendo nella sanguinosa battaglia dello sbarco di Anzio per poi essere, probabilmente, sepolto nel cimitero americano di Cassino. Avvenimenti che hanno segnato il carattere del musicista perlopiù introverso. Al di là di ciò ad avere il sopravvento sul suo carattere è stata la musica. Musica che ha un nome ben definito: Pink Floyd. Waters entrò giovanissimo nell'organico del gruppo vivendo le varie fasi del loro magico percorso, anche se non sempre sono state rose e fiori, ad iniziare dall'abbandono di Syd Barrett. A dare una clamorosa sferzata ci pensò *The Dark Side Of The Moon*, album dal successo planetario ma anche pietra di un "muro" che iniziò ad alzarsi tra Roger e il resto del mondo. Il punto più alto lo si raggiunse con *The Wall*, ma poi, a ridosso della pubblicazione di *The Final Cut*, l'inizio di una guerra forse mai sopita del tutto. Rossi è abile a raccontare tutto questo mettendo a nudo i vari aspetti di questa fantastica storia del rock.

Fernando Fratarcangeli



### Ricomincio dai tre

di Michele Torpedine  
Pendragon  
Pagg. 248 - Prezzo €16,00

Nelle note introduttive al libro, Michele Torpedine, manager e produttore musicale, scrive che ama la musica ma meno il suo mondo; ha sempre accettato i cambiamenti in sé stesso e nel mondo musicale che portano a nuovi incontri e nuove idee. In questo testo ha descritto quel che basta per far intuire le atmosfere, le regole e le ingratitudini di un ambiente difficile e crudele nel quale girano tanti soldi e molti interessi. Quarant'anni di vita trascorsi nel mondo musicale, discografico e dello spettacolo, condividendoli con artisti come Orietta Berti (il suo debutto da batterista), con Gino Paoli e Ornella Vanoni (il suo esordio come manager) e poi, tanti altri: Zucchero, Pino Daniele, Gianna Nannini, Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Giorgia, Cristiano De André, Biagio Antonacci, fino all'attuale successo mondiale con Il Volo. E' fautore inoltre, della vendita di settantotto milioni di dischi in tutto il mondo. Gli episodi e gli aneddoti raccontati sono tanti. Traspare la gioia descritta dai momenti di fiducia che ha raccolto da alcuni artisti e addetti ai lavori grazie ai quali è emerso e si è fatto strada. Tanta è l'amarezza nel descrivere invece l'ingratitudine che ha subito in alcuni contesti. La mondanità e freddezza dell'ambiente musicale si mescolano ai ricordi intimi di una famiglia umile che da Minervino Murge delle Puglie si sposta a Bologna: la nostalgica figura di una madre venuta a mancare troppo presto, il successo sempre abbinato al rischio e gli stress ad esso correlati.

Salvatore De Falco



### Ho sognato di vivere

di Mario Bonanno  
Stampa Alternativa  
Pagg. 96 - Prezzo €14,00

*Ho sognato di vivere* è un'inquadatura privata sul canzoniere di Roberto Vecchioni: non il solito libro sul cantautore e la sua storia musicale, quanto un inedito punto di vista sulla sua personalità e, di conseguenza, sulla scrittura dei testi che ne hanno accompagnato la lunga carriera. A scrivere il saggio è Mario Bonanni, già autore per la stessa casa editrice di libri dedicati a Stefano Rosso, Giorgio Gaber, Pierangelo Bertoli e Claudio Lolli. Diverse variazioni sui temi divisi in capitoli occupano la prima parte del libro iniziando da *Le canzoni non le portano le cicogne*. *Le parole, forse sì*, per poi passare a *Lontano, lontano nel tempo e così via*, con riflessioni poetiche degne di un cantautore di razza. In appendice, gli incontri, i momenti della parola e dei ricordi, uno dei quali sotto forma di intervista nella quale Vecchioni si apre al dialogo raccontando della sua lunga produzione discografica. Curioso sapere quale sono i tre album preferiti dal "professore", il quale indica, *Come è profondo il mare* di Lucio Dalla, *Rimmel* di De Gregori e *Desire* di Bob Dylan, mentre tra i film la sua preferenza va a *Otto e 1/2* di Fellini. A seguire la sua discografia, completa di ogni supporto non tralasciando i primi 45 giri del 1966 incisi come gruppo (i Pop Seven) prima del vero disco solista, il 45 giri *La pioggia e il parco* di due anni dopo. Non manca la sua bibliografia. Infine, a chiusura di libro, l'apparato fotografico, perlopiù a colori, che mostra le foto più belle del suo tour 2017.

Claudio Cippitelli