



**LA TERRA SI MUOVE**  
di Roberto Livi  
(Marcos y Marcos, € 15)

La casa gli sta franando in testa (l'invettiva della madre a questo proposito è sublime), la sua vita fa acqua da ogni dove, Pesaro è il nulla, la vicina sbatte il cancello, i sonniferi finiscono subito e la ragazza che porta in gita a Recanati è troppo bella. Le vicende tragicomiche di un uomo qualunque narrate da un autore toccato dall'ironia. Che rende gioie, dolori, sfughe - il quotidiano esistere - un'epica avvincente. ★★★1/2



**CHI È SENZA PECCATO**  
di Jane Harper  
(Bompiani, € 18)

Aaron Falk non mette piede a Kiewarra, piccola cittadina australiana, da parecchi anni. Ma quando il padre di Luke, il suo amico di un tempo, gli chiede di andare al funerale - Luke ha ucciso la moglie e il figlio e si è ucciso - Aaron torna. E, spinto dalla famiglia, cerca di capire cos'è successo. Ferite, segreti e un passato che non passa in un esordio potente che presto sarà un film. ★★★1/2



**LA SCOMPARSA DI ME**  
di Gianluigi Ricuperati  
(Feltrinelli, € 16)

Dove si va quando si muore? La risposta (una delle possibili) ce la fornisce il protagonista, coscienza narrante la cui esistenza è finita per un incidente in moto. L'uomo, del quale pezzo pezzo conosciamo amori, matrimoni, lavoro, per 365 giorni si insinua (installa?) in una delle persone che sono state importanti nella sua vita. Un viaggio sperimentale alla ricerca di sé e di un'interiorità che si ridefinisce nel momento in cui svanisce. ★★★1/2



**POCHE REGOLE SEMPLICI**  
di Chiara Fortebraccio Di Domenico  
(Stampa Alternativa, € 16)

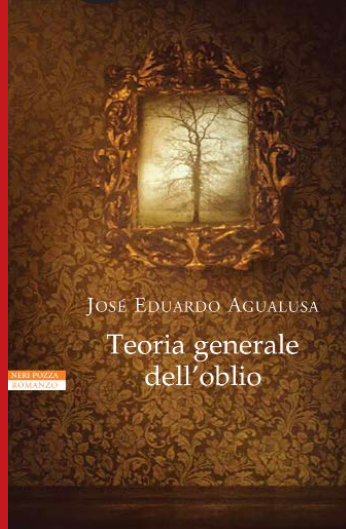
Patrizia è scomparsa (è morta, se n'è andata?) e Gloria, sua figlia, si ritrova con in mano la valigia in cui cercare indizi sul passato e su suo padre. Una storia di madri e figlie, di ragazzi che volevano cambiare il mondo, pellicine strappate, quartieri romani tra presente e ricordo. E di poche semplici regole che semplici non sono mai e che ci mettiamo una vita a imparare. ★★★1/2



**LA PIÙ AMATA**  
di Teresa Ciabatti  
(Mondadori, € 18)

Chi era davvero Lorenzo Ciabatti? Queste pagine (autofiction/confessione) sono la risposta della scrittrice Teresa Ciabatti, la figlia, a questa domanda. Il tentativo di conciliare quell'uomo amatissimo, primario dell'ospedale di Orbetello, con i lingotti d'oro, l'anello da massone, il bunker sotto la piscina. In una prima persona che toglie la pelle, onesta e brutale, l'autrice scava, indaga. Per capire quando e perché quella bambina dall'infanzia dorata è diventata una donna incompiuta. ★★★★★

# Libri



## Signora in un interno

Come si legge nella nota preliminare, questo è un romanzo. Ma un romanzo basato su fatti reali. José Eduardo Agualusa, scrittore, drammaturgo e giornalista angolano dispiega il suo talento per ricostruire (immaginare?) la storia di Ludovica Fernandes Mano e dei 30 anni che ha vissuto isolata dal mondo, segregata in un appartamento che lei stessa ha reso inaccessibile mentre per le strade dell'Angola infuriava la rivoluzione. Agualusa tesse il dentro e il fuori. Da una parte narra la danza immobile (i diari, la soppavvienza quotidiana...) che si volge in quelle quattro mura. Dall'altra la rivolta, un giornalista ossessionato dalle sparizioni, un piccione viaggiatore, un poliziotto violento. Le storie di chi vuol essere dimenticato e di chi non riesce a dimenticare. ★★★★★

TEORIA GENERALE DELL'OBLIO di José Eduardo Agualusa, Neri Pozza, € 17