

Il lavoro?
L'ho trovato con un click.
www.miojob.it
annunci, news e strumenti
per chi cerca e offre lavoro

Libri

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1) Sua Santità **Gianluigi Nuzzi** Chiarelettere
- 2) Il veleno dell'oleandro **Simonetta Agnello Hornby** Feltrinelli
- 3) Io prima di te **Jojo Moyes** Mondadori
- 4) Illuminati **Adam Kadmon** Piemme
- 5) Gli onori di casa **Alicia Bartlett Gimenez** Sellerio
- 6) Letto di ossa **Patricia Cornwell** Mondadori
- 7) Vendetta di sangue **Wilbur Smith** Longanesi
- 8) Educazione siberiana **Nicolai Lilin** Einaudi
- 9) Le signorine di Concarneau **Georges Simenon** Adelphi
- 10) Entra nella mia vita **Clara Sanchez** Garzanti

pagina a cura di Carlo Martinelli

FRESCHI DI STAMPA



I LANZICHENECCI ALLE PORTE E L'AMANTE DI CELLINI

Roma 1527, appena due mesi prima che un esercito imperiale composto di mercenari e lanzichenecchi luterani metta a ferro e fuoco la città. Qui Pantasilea, amante di Benvenuto Cellini, sospetta di essere incinta di lui e si avvia a pregare sulle reliquie di San Giuda, il santo delle cause disperate. L'unica soluzione è che Benvenuto la sposi. Mentre la giovane va alla chiesa per pregare, s'imbatte nella processione del cardinale Farnese.

L'emerito cardinale rimane colpito dalle doti della cortigiana e, promettendole cento scudi d'oro, la invita a una «cena» con un giovane chierico «che avrà un grande futuro nella Chiesa». Una prospettiva allettante per Pantasilea, che intende completare la sua dote per poter sposare Benvenuto. Intanto l'esercito comandato da Carlo di Borbone si avvicina inesorabilmente alla città. Un romanzo ricco e documentato per offrirvi un indimenticabile ritratto di donna.

Vita di Pantasilea ■ Luca Romano
■ Neri Pozza ■ 462 pagine ■ 18 euro



NELL'INFERNO COLOMBIANO TRA CORRUZIONE E DROGA

Anche se rischia la pena di morte in un carcere thailandese per traffico di droga, Manuel, studente colombiano, ha una preoccupazione ancora più grande: rivedere Juana, la sorella scomparsa anni prima: una donna forte, decisa a tutto pur di proteggerlo e portarlo via da Bogotà, infestata di paramilitari e narcotrafficienti. È per questo che diventa una escort e si introduce negli ambienti dei politici corrotti per tramare vendite. Ma le cose per lei si mettono male ed è costretta a fuggire. La vicenda commuove il console colombiano a Nuova Delhi: ritrova Juana a Tokyo, sposata con un ricco giapponese da cui ha avuto un figlio, e fa di tutto per riunire i due fratelli. E lui a raccogliere le loro sofferite testimonianze e a raccontare la loro storia. Con la consueta sapienza narrativa che ne fa uno dei più apprezzati scrittori latinoamericani, Gamba impone un ritmo incalzante a questo romanzo a tre voci, affresco inquietante di un mondo sordido infarcito di violenza.

costretta a fuggire. La vicenda commuove il console colombiano a Nuova Delhi: ritrova Juana a Tokyo, sposata con un ricco giapponese da cui ha avuto un figlio, e fa di tutto per riunire i due fratelli. E lui a raccogliere le loro sofferite testimonianze e a raccontare la loro storia. Con la consueta sapienza narrativa che ne fa uno dei più apprezzati scrittori latinoamericani, Gamba impone un ritmo incalzante a questo romanzo a tre voci, affresco inquietante di un mondo sordido infarcito di violenza.

Preghiere notturne ■ Santiago Gamba
■ e/o edizioni ■ 288 pagine ■ 18,50 euro



SPENDING REVIEW, A CACCIA DELLA RICETTA GIUSTA

Il taglio della spesa pubblica, la cosiddetta spending review, è uno degli obiettivi primari per far ripartire l'Italia ed è tema che ha diviso le persone tra assertori e critici. Per gran parte degli italiani rimane invece un concetto troppo ostico seppure tocchi da vicino circa tre milioni e mezzo di dipendenti pubblici. In questo libro l'autore - che tra i primi propose, con Prodi e Padoa Schioppa, un corretto utilizzo di questo strumento - spiega in modo chiaro

qual è la giusta ricetta per ridurre gli sprechi e fare della spending review un fattore di innovazione strutturale fuori da ogni strumentalizzazione partitica. Una politica dei tagli che non sia dunque solo nefasta come quella portata avanti da molti degli ultimi governanti, bensì calibrata su misura per la macchina statale, per favorire così lo sviluppo economico e capace di garantire la tutela dei diritti dei cittadini. Attuale.

A nostre spese ■ Paolo De Ioanna
■ Castelvecchi ■ 136 pagine ■ 16,50 euro



IL MISTERO ORIGINALE DEI VAN DER GRAAF GENERATOR

Due libri, in poche settimane, dedicati al gruppo più originale, più sfortunato, più misterioso dell'intera storia del progressive. Ma se il volume di Paolo Carnelli (Arcana) ricostruisce gli anni italiani della leggendaria band inglese, questo testo altrettanto convincente e documentato di Michele Coralli (etnomusicologo, suo il sito "altremusiche") è un viaggio filologico e di analisi musicale attraverso gli album del gruppo guidato da Peter Hammill,

nato nel 1967 ed ancora oggi sulla breccia, fenomeno cult con pochi paragoni. L'autore, che ha l'età della band, si sforza di penetrarne l'enigma, che resta comunque insondabile. Che senso ha un cantautore come autore e leader di un repertorio e di un gruppo devoti a un'idea di musica tortuosa e complessa, lontanissima dalla forma-canzone? Questa "discesa nel maelstrom progressivo" (sottotitolo del libro) sorprende, proprio come il sound e i testi dei VDDG.

Van der Graaf Generator ■ Michele Coralli
■ Stampa alternativa Nuovi equilibri ■ 112 pagine ■ 18 euro

AGNELLO HORNBY

Le pietre misteriose nascondono gioielli

Atmosfere di "casa" nel nuovo romanzo della scrittrice siciliana che da oltre quarant'anni vive in Gran Bretagna

Simonetta Agnello Hornby torna alle atmosfere siciliane con il suo nuovo romanzo, che esce a più di dieci anni di distanza da *La Mennulara*, il suo primo romanzo tradotto in tutto il mondo. Grande storia di una famiglia, dei suoi segreti e misteri, del nuovo romanzo della Agnello Hornby si parla come di un possibile candidato al Premio Strega 2013.

La zia Anna, caduta in una irreversibile demenza senile, vaneggia nel suo letto di gioielli, di un tesoro nascosto che chiama "pietre". Attorno al suo capezzale si raduna tutta la famiglia Carpinteri che arriva nella tenuta di Pedrara, nei dintorni di Siracusa, scatenando vecchi rancori. Tutti si interrogano su queste "pietre" che nessuno sa se esistono veramente e dove siano nascoste. Su tutti, dai figli ai nipoti, Luigi, Giulia e la prediletta Mara, si staglia la figura di Bede, il bellissimo custode della proprietà, circondata da corsi d'acqua e oleandri, a cui la zia è profondamente legata. Come in un giallo che si fa sempre più intricato, tra ricordi, affari, rivendicazioni e misteri, si fanno strada strani traffici, ambi-



Simonetta Agnello Hornby è nata nel 1945 e dal 1972 vive a Londra

gui notabili locali, un dottore che vuole mantenere il controllo su chi si avvicina a zia Anna. E su Bede, da sempre testimone delle vicende di famiglia, cadono anche i sospetti dell'assottigliarsi delle rendite. Palermitana, la Agnello Hornby a Londra svolge la professione di avvocato dei minori. Con i suoi libri, fra cui *La zia marchesa* e *La monaca*, ha superato il milione di copie vendute. Ne *Il veleno dell'oleandro* riesce a rac-

contare un microcosmo che rappresenta in fondo le ambizioni, le miserie e le ansie di liberazione familiari. "Dammì di nuovo la mano Anna, e voliamo prima che il nostro spirito si dissolva nell'aria. Voliamo a casa, così che quello che resta di noi cada leggero e impalpabile sugli oleandri di Pedrara".

Il veleno dell'oleandro
■ Simonetta Agnello Hornby
■ Feltrinelli ■ 216 pag. ■ 17 euro

STEFANO BOLLANI

Basta con le orchestre in smoking la musica è solo arte dell'ascolto

Il suo sogno è costruire un concerto esattamente come la vita, includendo quindi anche l'ironia: Stefano Bollani spiega il bello delle sette note in un libro in cui sfata insidiosi luoghi comuni. Come ad esempio, quello dello smoking indossato dai direttori d'orchestra e che a suo giudizio "tiene a distanza il pubblico, non ha più senso".

Bollani - che ha esordito a 15 anni e da allora ha partecipato a un centinaio di dischi e concerti in tutti i festival più importanti - dice la sua anche sull'opera: "Se tu vedi per strada uno che entra da un farmacia cantando il suo dolore per venti minuti, lo fai internare", osserva con ironia. Per Bollani, l'opera appartiene a una cultura ormai lontana. Ma soprattutto sottolinea che



La copertina del libro

"l'idea che per capire la musica si debba per forza possedere un certo bagaglio culturale è una furbata. Spesso è una scusa per pigri, o una medaglia acquisita sul campo per chi crede di essere fra quelli

PER I RAGAZZI

RITORNA DOWSWELL

Tre soldati, ultimo giorno di guerra

■ 11 novembre 1918. Durante la notte, su un treno privato a nord di Parigi, la Germania firma l'armistizio con le Forze alleate, ma devono trascorrere sei ore prima che sia reso ufficiale e che abbia fine la più grande e sanguinosa guerra mai vista fino ad allora. Sul fronte occidentale s'incontrano tre soldati: sono Axel, un giovanissimo fante tedesco, Will, suo coetaneo inglese, e Eddie, un rampollo americano entrato in aviazione per far colpo sulle ragazze. Nel giro di poche ore, i loro destini s'incrociano e le loro vite cambieranno per sempre. In "L'ultima alba di guerra" (Feltrinelli, 13 euro) un altro pezzo di storia raccontato magistralmente da Paul Dowswell, acclamato autore di "Ausländer" e "Ragazzo di Berlino". Da 12 anni una lettura ad alta tensione civile.

COLLANA PIEMME

Nel mondo vitale del signor Acqua

■ Nella collana "Il mondo del signor Acqua", pensata per far scoprire ai più piccoli i misteri di questo vitale elemento, arrivano due nuovi titoli: "I cinque sensi giocano a nascondino", che parla di come affinare i sensi quando ce n'è bisogno e "Le stagioni fanno il girotondo" sul susseguirsi metodico del tempo. I coloratissimi volumi, (di Agostino Traini, Piemme, euro 8,50), sono adatti a partire da 3 anni.

che la capiscono". E ancora: "avere gli strumenti per godere della musica significa riconoscere qualcosa che abbiamo dentro".

La musica - spiega Bollani - è fatta di influenze spesso invisibili, ma fondamentali. Cita come caso limite Frank Zappa, che "cambiava venti atmosfere in uno solo brano". E indica in Elio e le Storie Tese, tra i big di Sanremo 2013, la cosa più zappiana che esiste nel mondo. La musica, conclude, "è l'arte dell'ascolto. Ascoltare e parlare e insieme sentire quello che accade attorno. Ma - conclude con una punta di amarezza - la nostra società oggi insegna il contrario".

Parliamo di musica

■ Stefano Bollani
■ Mondadori ■ 136 pag. ■ 17 euro

DISORDINE EMOZIONANTE IN MONTAGNA

■ Denis Urubko ha a suo attivo oltre 1500 ascensioni, di cui oltre 40 in solitaria. È l'ottavo alpinista al mondo ad aver conquistato tutti i 14 Ottomila senza ossigeno. In "Eccesso di montagna" (Priuli & Verlucca, 19,50 euro) si affida al sottile filo dell'esperienza personale, seguendo magistralmente il disordine di un racconto emozionante tratto da un ventennale archivio di avventure.

MEMORAH, SIMBOLO DEGLI EBREI ERRANTI

■ Stefan Zweig è uno degli scrittori più famosi del Novecento: in fuga dalla leggi razziali si uccise, con la seconda moglie, nel 1942. Ne "Il candelabro sepolto" (Skira, 15 euro) racconta con prosa ammaliante il destino misterioso della Memorah, il simbolo per eccellenza del popolo ebraico che illuminava l'Arca del Tempio di Gerusalemme. Quel vagare è metafora stessa del popolo errante.